



labarère
depuis 1870

Montespan

Madame de Montespan a été, après Madame de La Vallière, le triomphe de la beauté et de l'esprit. Elle est restée pendant plus de 10 ans la favorite du roi Louis XIV. C'est le temps des plaisirs et de la sensualité. Ils eurent 8 enfants ... La collection Montespan apporte de la légèreté et de la douceur dans les lignes. Courbes et galbes lui confèrent l'élégance du 17^e siècle.

Madame de Montespan was after Madame de La Valliere, the reflection of beauty and spirit. She remained for more than 10 years the favorite of King Louis XIV. It was the time of pleasure and sensuality, which brought them 8 kids. The collection Montespan brings lightness and softness in the lines and the curves give the elegance of 17th century.



Marie Antoinette

Marie Antoinette, archiduchesse d'Autriche, princesse impériale de Hongrie et de Bohême, (née le 2 novembre 1755 à Vienne et guillotinée le 16 octobre 1793 à Paris), fut la dernière reine de France et de Navarre et l'épouse de Louis XVI. Une tradition fait de Marie Antoinette celle qui aurait officiellement introduit et popularisé en France le croissant à partir de 1770, d'où le nom de la viennoiserie.

Cette collection évoque la gaité et le non-conformisme que Marie Antoinette a apporté pendant le règne de Louis XVI.

Marie Antoinette, Archduchess of Austria, Imperial princess of Hungary and Bohemia, (born November 2, 1755 in Vienna - guillotined October 16, 1793 in Paris), was the last Queen of France and Navarre and the wife of Louis XVI.

The tradition says that Marie Antoinette officially introduced "the croissant" and popularized in France from 1770, what will become the most famous French pastry.

This collection evokes the happiness and non-compliance, two characteristic traits of Mary Antoinette during the reign of Louis XVI.

Les Parisiennes

Paris entre les deux guerres mondiales vit les Années Folles. Les années d'une société qui veut profiter au maximum de la vie et qui se réjouit d'une paix retrouvée. Cette collection est inspirée du monde de la nuit, des multiples cabarets, de l'arrivée du Music hall, des revues exotiques qui égayaient la vie nocturne parisienne.

The Roaring Twenties, defines Paris between the two World Wars. Those years of a society that wants to make the most of life by embracing a return of peace. This collection is inspired by the joys of the Parisian nightlife, the numerous cabarets, the arrival of Music hall and the exotic parades.





Cheverny

Magnifique château du Val de Loire sur la commune de Cheverny, ce château très classique a été construit au XVII^e Siècle (achevé en 1634). Son mobilier est très riche et varié ainsi que les collections d'œuvres d'art et de tapisseries. La collection Cheverny est d'inspiration Louis XV, dit le Bien Aimé. Né en 1710 il régna de 1715 à sa mort en 1774 ! Le niveau esthétique est remarquable par ses lignes souples et pures. Cheverny nous fait rêver le XVIII^e Siècle !

This beautiful and classic castle is situated on the valley of Loire, in the town of Cheverny, and was built in the 17th century (it was completed in 1634). The set of furniture is very rich and diverse as well as the work of art and the collections of tapestries. The collection Cheverny is inspired from Louis XV, also called the beloved. He was born in 1710 and reigned from 1715 until his death in 1774. The aesthetic is remarkable with soft and pure lines, Cheverny makes us dream of the 18th century.

La Valliere

Dame d'honneur de l'épouse du frère de Louis XIV, Philippe, duc d'Orléans, Louise de La Vallière devint la maîtresse du roi en 1661, elle est douce et timide mais Louis XIV est passionnément amoureux, ils eurent 4 enfants que le roi légittima et elle finira sa vie au couvent sous le nom de Louise de la miséricorde. La collection lavallière haute en sculpture illustre tout à la fois : la beauté discrète et le faste de la cour du roi soleil.

Maid of honor to Princess Henrietta Anne of England who was the wife of Louis XIV brother, Louise de La Valliere became the mistress of the King in 1661. She was kind and shy and Louis XIV was deeply in love with her. They had 4 legitimate children but she entered a convent under the name of Sister Louise of Mercy to finish her life. The collection La Valliere full of hand carving sculpture illustrates it all at once : the understated beauty and the splendor of the court of the Sun King.



Maintenon

Madame de Maintenon, la dernière amante du roi Louis XIV, l'épousa dans le plus grand secret en 1683. Elle lui apporta la sérénité jusqu'à la fin de sa vie, qui fut brillante de fêtes et de spectacles à sa gloire. Cette collection s'inspire de cette période de la fin du XVII^e Siècle. Elle est rassurante et élégante et rappelle la magnificence du règne de Louis XIV.

The last wife of King Louis the XIV, Madame de Maintenon, married the King in a private and secret ceremony in 1683. She gave him serenity until the end of his life, which was full of brilliant festivals and performances to his glory. This collection is inspired by this period of the late 17th century. It is reassuring and elegant and recalls the magnificence of Louis the XIV.



www.labarere.com
62, chemin vignolles
64300 Castetis - France
T : + 33 (0)5 59 67 80 41
F : + 33 (0)5 59 67 82 91
contact@labarere.com

LES MEUBLES LABARÈRE

146 ans d'ébénisterie et de couleurs.

1870

Dans un village du sud ouest de la France, tout proche de Biarritz, Etienne Labarère construit son premier meuble. La petite entreprise traverse les époques. Il y aura Philippe, Jean, Philippe Auguste.

1995

Jean Claude Labarère, enrichi d'expériences extérieures, arrive dans l'entreprise pour prendre la relève de son père. Il apporte la couleur et le «sur-mesure».

2016

146 ans plus tard, Muriel et Jean Claude Labarère s'appliquent à faire vivre la tradition familiale «made in France». Ils pérennisent le savoir-faire ancestral tout en modernisant les lignes, en revitalisant les styles grâce à des collaborations avec différents designers : Didier Versavel, Christelle Le Déan ...

1870

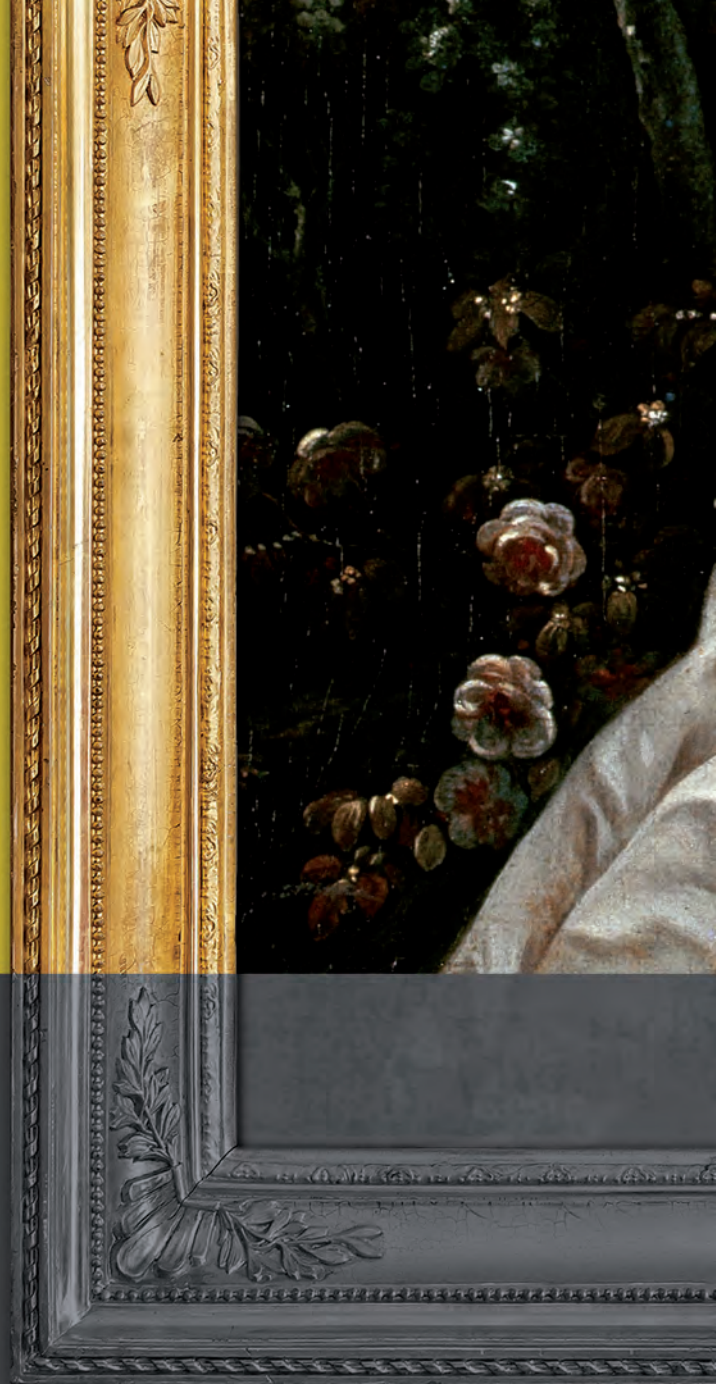
In a small village of the South West of France, close to Biarritz, Etienne Labarère built his first piece of furniture. The little company crossed the ages. There will be Philippe, Jean, Philippe Auguste.

1995

After several experiences away, Jean Claude Labarère arrives in the company to take over his father's work. He brings color and tailor made manufacturing.

2016

146 years later, Muriel and Jean Claude Labarère apply themselves to make the «made in France» family tradition live on. They perpetuate the ancestral knowledge while modernizing the lines thanks to collaborations with different designers : Didier Versavel, Christelle Le Déan, ...



www.labarere.com

62, chemin vignolles - 64300 Castetis - France

Téléphone : + 33 (0)5 59 67 80 41

contact@labarere.com